

CV - KATE BREHME

Kuratorin

kate.brehme@berlinklusion.de

www.berlinklusion.de

@katebrehme

BESCHÄFTIGUNG

2006 - heute **Freie Kuratorin**, Australien, Groß Britannien und Deutschland mit Schwerpunkt auf Zugang, Inklusion und Disability Kultur und aus einer Crip perspektive.

2017 - heute **Mitbegründerin**. [Berlinklusion](#), Berlins Netzwerk für Zugänglichkeit in Kunst und Kultur. Wir sind ein gemischtes Team von behinderten und nicht-behinderten Kurator_innen, Künstler_innen und Vermittler_innen. Wir schaffen inklusive und zugängliche künstlerische Projekte und beraten Kulturinstitutionen (z.B. Haus der Kulturen der Welt, KW/Berlin Biennale, documenta (DE), Migros Museum für Gegenwartskunst (CH)).

November 2023 - Mai 2024 **Programmleiterin** pik-Mentoring Programm für Disabled Leadership, Kulturstiftung des Bundes.

2015 - 2024 **Tutorin**. Making Things Public Seminar, Masters Education in Arts, Piet Zwart Institute, Wilhelm de Kooning Academie, Rotterdam, Niederlande.

2021 – 2022 **Lehrerin und Mitorganisatorin** des *Hidden Project*, eines online Kurses über barrierefreies Kuratieren für Kuratoren in Ostasien, veranstaltet vom Goethe-Institut Shanghai.

2013 - 2022 **Tutorin**. NODE, Zentrum für kuratorische Studien, Berlin.

Oktober 2020 – Mai 2021 **Referentin** Disability in Kunst und Kultur. Diversity Arts Culture (Elternzeit Vertretung), Berlin.

November 2011 – September 2012 **Freiberufliche Pädagogin**, National Galleries of Scotland, Vereinigtes Königreich.

Oktober 2009 – Oktober 2010 **Pädagogische Assistentin**, Air Iomlaid Project, The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Großbritannien.

April 2003 - März 2007 **Galerieassistentin**. fortyfivedownstairs, freie Galerie und Theatrehaus, Melbourne, Australien.

QUALIFIKATIONEN

2015 - 2019 **DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft) gefördertes Promotionsstipendium Internationales Graduiertenkolleg "Die Welt in der Stadt: Metropolitanismus und Globalisierung vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart"** Berlin - New York - Toronto, Center for Metropolitan Studies, Technische Universität Berlin, Deutschland

2007 - 2008 **Master of Cultural Heritage (Museum Studies)**, Deakin University, Melbourne, Australien mit Auslandssemester an der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus

2008 **Zertifikat III Museumspraxis** in der Benalla Art Gallery, Victoria, Australien

2003 – 2006 **Bachelor of Contemporary Arts (Bildende Kunst)**, Deakin University, Melbourne, Australien

2001 - 2003 **Diploma Visual Arts**, Box Hill TAFE, Victoria, Australien

AUSZEICHNUNGEN & WEITERBILDUNG

2021 **Kuratorische Residenz am HIAP**, Helsinki, gefördert von FRAME, 16. November bis 4. Dezember

2013 **Independent Curators International Curatorial Seminar in Istanbul** - Teilstipendium für unabhängige Forschung

2011 - 2012 **Framework Curatorial Development Programme**, Schottland – 2 Reisestipendien

JURYS & GREMIEN

Seit 2023 **Mitglied Rat für die Künste**

2024 **Mitglied European Arts & Disability Cluster (ADICLUS)**

2024 **Jurymitglied Kunst im Untergrund, n.g.b.k**

2023 **Jurymitglied Berliner Projektfonds Urbane Praxis, & IMPACT Förderung**, Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

- Juni - Oktober 2024 [Unruly Splendor: die Wahrnehmung von Körpern durch das Spektrum der Natur.](#) Co-Kuratorin einer Gruppenausstellung, Galerie in Körnerpark, Berlin.
- November 2023 - Februar 2024 [To/From.](#) Co-Kuratorin einer Gruppenausstellung, Kommunale Galerie Charlottenburg, Berlin.
- 2022-2023 [UNBOUND.](#) Co-Kuratorin Deutschlands erstes flexibles zugängliches multidisziplinäres Residenz- und Ausstellungsprogramm für Künstler_innen mit und ohne Behinderung, gehostet von Berlinische Galerie, Bauhaus Temporary, und Brotfabrik Galerie Berlin.
- September 2022 – Mai 2023 [Queering the Crip, Crippling the Queer.](#) Co-Kuratorin einer Gruppenausstellung, Schwules Museum Berlin.
- 2021 - 2022 [Starting from Zero.](#) Co-Kuratorin eines kreativen Forschungsprojektes, in urbanen Raum und Interventionen in urbane Raum.
- 2017 - 2021 [Empowerment Workshops und Disability Arts Meet Up Berlin.](#) Kuratorin, von Diversity.Arts.Culture gehostet.
- November 2019 [You Are Not Invited.](#) Co-Kuratorin eine Protestaktion, die Berlinklusion im *Haus der Statistik, Berlin* als Teil der *Initiative Pioniernutzung* durchführte.
- November 2019 [If One Were Two.](#) Kuratorin von Soloausstellung des Künstlerins Kirstin Broussard (DE/US), Tete, Berlin.
- November 2016 [Glory Box.](#) Kuratorin von Soloausstellung des Künstlerins Leanora Olmi (AUS), Mein Blau Project Space, Berlin.
- März-Juni 2017 [Berlin Australia Arts Exchange.](#) Koordinatorin eines einwöchigen Kunstfestivals in Berlin in Zusammenarbeit mit *Arts Access Australia*. Symposium, Ausstellungen & Workshops mit Gastkünstler_innen aus Australien und Berlin.
- August 2014 [Zusammenspiel.](#) Kuratorin eine Ausstellung und Live-Performance-Veranstaltung von Jan Bölsche und Silja Korn (DE), Das Gift, Berlin.
- 2012 - 2014 [Common Bond.](#) Kuratorin eine internationales Kollaborations- und Residenzprojekt mit Fokus an Access für Fotografen Rosita McKenzie (UK) und Jan Bölsch (DE) in Berlin.
- 2011 – 2012 [Through the Looking Glass Dimly.](#) ein Residenz und Ausstellungprojekt mit die Künstlerin Rosita McKenzie (UK) und Künstler Andrew Follows (AUS) als teil der Edinburgh Art Festival im Old Ambulance Depot und im Edinburgh Sculpture Workshop.
- 2010 – 2011 [Inhabitants.](#) Projektmanagerin eine kollaboratives Film-, Klangkunst- und Tanzprojekt mit Cagoule Productions (UK), Debüt beim Mapping Festival 2011, Genf, Schweiz und Cryptic Nights, Glasgow, UK.
- Oktober 2010 [Life: Death: Edinburgh: And:](#) Kuratorin eine Residenz, erste internationale Einzelausstellung und öffentliche Veranstaltungen für Carl Scrase (AUS) im Edinburgh Sculpture Workshop.
- August 2010 [Neither Here Nor There.](#) Kuratorin eine Gruppenausstellung mit 9 in Edinburgh ansässigen Künstlerinnen, im Old Ambulance Depot, Edinburgh.
- May 2007 [MyInsideOutside.](#) Kuratorin eine Gruppenausstellung als teils des National Youth Weeks, fortyfivedownstairs, Melbourne.