

CV - KATE BREHME

Kuratorin

kate.brehme@berlinklusion.de
www.berlinklusion.de
@katebrehme

BESCHÄFTIGUNG

2006 - heute	Freie Kuratorin , Australien, Groß Britannien und Deutschland mit Schwerpunkt auf Zugang, Inklusion und Disability Kultur und aus eine Crip perspektive.
2017 - heute	Mitbegründerin . Berlinklusion , Berlins Netzwerk für Zugänglichkeit in Kunst und Kultur. Wir sind ein gemischtes Team von behinderten und nicht-behinderten Kurator_innen, Künstler_innen und Vermittler_innen. Wir schaffen inklusive und zugängliche künstlerische Projekte und beraten Kulturinstitutionen (z.B. Haus der Kulturen der Welt, KW/Berlin Biennale, documenta (DE), Migros Museum für Gegenwartskunst (CH)).
November 2023 - Mai 2024	Programmleiterin pik-Mentoring Programm für Disabled Leadership, Kulturstiftung des Bundes.
2015 - 2024	Tutorin . Making Things Public Seminar, Masters Education in Arts, Piet Zwart Institute, Wilhelm de Kooning Academie, Rotterdam, Niederlande.
2021 – 2022	Lehrerin und Mitorganisatorin des <i>Hidden Project</i> , eines online Kurses über barrierefreies Kuratieren für Kuratoren in Ostasien, veranstaltet vom Goethe-Institut Shanghai.
2013 - 2022	Tutorin . NODE, Zentrum für kuratorische Studien, Berlin.
Oktober 2020 – Mai 2021	Referentin Disability in Kunst und Kultur. Diversity Arts Culture (Elternzeit Vertretung), Berlin.
November 2011 – September 2012	Freiberufliche Pädagogin , National Galleries of Scotland, Vereinigtes Königreich.
Oktober 2009 – Oktober 2010	Pädagogische Assistentin , Air Iomlaid Project, The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Großbritannien.
April 2003 - März 2007	Galerieassistentin . fortyfivedownstairs, freie Galerie und Theatrehaus, Melbourne, Australien.

QUALIFIKATIONEN

2015 - 2019	DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft) gefördertes Promotionsstipendium Internationales Graduiertenkolleg "Die Welt in der Stadt: Metropolitaneismus und Globalisierung vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart" Berlin - New York - Toronto, Center for Metropolitan Studies, Technische Universität Berlin, Deutschland
2007 - 2008	Master of Cultural Heritage (Museum Studies) , Deakin University, Melbourne, Australien mit Auslandssemester an der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus
2008	Zertifikat III Museumspraxis in der Benalla Art Gallery, Victoria, Australien
2003 – 2006	Bachelor of Contemporary Arts (Bildende Kunst) , Deakin University, Melbourne, Australien
2001 - 2003	Diploma Visual Arts , Box Hill TAFE, Victoria, Australien

AUSZEICHNUNGEN & WEITERBILDUNG

2021	Kuratorische Residenz am HIAP, Helsinki, gefördert von FRAME, 16. November bis 4. Dezember
2013	Independent Curators International Curatorial Seminar in Istanbul - Teilstipendium für unabhängige Forschung
2011 - 2012	Framework Curatorial Development Programme , Schottland – 2 Reisestipendien

JURYS & GREMIEN

Seit 2023	Mitglied Rat für die Künste
2024	Mitglied European Arts & Disability Cluster (ADICLUS)
2024	Jurymitglied Kunst im Untergrund, n.g.b.k
2023	Jurymitglied Berliner Projektfonds Urbane Praxis, & IMPACT Förderung , Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

Juni - Oktober 2024	<u><i>Unruly Splendor: die Wahrnehmung von Körpern durch das Spektrum der Natur.</i></u> Co-Kuratorin einer Gruppenausstellung, Galerie in Körnerpark, Berlin.
November 2023 - Februar 2024	<u><i>To/From.</i></u> Co-Kuratorin einer Gruppenausstellung, Kommunale Galerie Charlottenburg, Berlin.
2022-2023	<u><i>UNBOUND.</i></u> Co-Kuratorin Deutschlands erstes flexibles zugängliches multidisziplinäres Residenz- und Ausstellungsprogramm für Künstler_innen mit und ohne Behinderung, gehostet von Berlinische Galerie, Bauhaus Temporary, und Brotfabrik Galerie Berlin.
September 2022 – Mai 2023	<u><i>Queering the Crip, Crippling the Queer.</i></u> Co-Kuratorin einer Gruppenausstellung, Schwules Museum Berlin.
2021 - 2022	<u><i>Starting from Zero.</i></u> Co-Kuratorin eines kreativen Forschungsprojektes, in urbanen Raum und Interventionen in urbane Raum.
2017 - 2021	<u><i>Empowerment Workshops und Disability Arts Meet Up Berlin.</i></u> Kuratorin, von Diversity.Arts.Culture gehostet.
November 2019	<u><i>You Are Not Invited.</i></u> Co-Kuratorin eine Protestaktion, die Berlinklusion im <i>Haus der Statistik, Berlin</i> als Teil der <i>Initiative Pioniernutzung</i> durchführte.
November 2019	<u><i>If One Were Two.</i></u> Kuratorin von Soloausstellung des Künstlerins Kirstin Broussard (DE/US), Tete, Berlin.
November 2016	<u><i>Glory Box.</i></u> Kuratorin von Soloausstellung des Künstlerins Leanora Olmi (AUS), Mein Blau Project Space, Berlin.
März-Juni 2017	<u><i>Berlin Australia Arts Exchange.</i></u> Koordinatorin eines einwöchigen Kunstfestivals in Berlin in Zusammenarbeit mit <i>Arts Access Australia</i> . Symposium, Ausstellungen & Workshops mit Gastkünstler_innen aus Australien und Berlin.
August 2014	<u><i>Zusammenspiel.</i></u> Kuratorin eine Ausstellung und Live-Performance-Veranstaltung von Jan Bölsche und Silja Korn (DE), Das Gift, Berlin.
2012 - 2014	<u><i>Common Bond.</i></u> Kuratorin eine internationales Kollaborations- und Residenzprojekt mit Fokus an Access für Fotografen Rosita McKenzie (UK) und Jan Bölsch (DE) in Berlin.
2011 – 2012	<u><i>Through the Looking Glass Dimly.</i></u> ein Residenz und Ausstellungsprojekt mit die Künstlerin Rosita McKenzie (UK) und Künstler Andrew Follows (AUS) als teil der Edinburgh Art Festival im Old Ambulance Depot und im Edinburgh Sculpture Workshop.
2010 – 2011	<u><i>Inhabitants.</i></u> Projektmanagerin eine kollaboratives Film-, Klangkunst- und Tanzprojekt mit Cagoule Productions (UK), Debüt beim Mapping Festival 2011, Genf, Schweiz und Cryptic Nights, Glasgow, UK.
Oktober 2010	<u><i>Life: Death: Edinburgh: And:</i></u> Kuratorin eine Residenz, erste internationale Einzelausstellung und öffentliche Veranstaltungen für Carl Scrase (AUS) im Edinburgh Sculpture Workshop.
August 2010	<u><i>Neither Here Nor There.</i></u> Kuratorin eine Gruppenausstellung mit 9 in Edinburgh ansässigen Künstlerinnen, im Old Ambulance Depot, Edinburgh.
May 2007	<u><i>MyInsideOutside.</i></u> Kuratorin eine Gruppenausstellung als teils des National Youth Weeks, fortyfivedownstairs, Melbourne.